الاشتراكات

داخل الإبالة عوسة قرنكات

الجزائر وسوريا وقرئسا

يقيمُ المالك فرنكات

الاعلانات

تبخاير الادارة في اجرتها

الوصولات

لا تعتبر الا منى كانت مختومة

القدس وبسان وغيرها من أنجام القطر كنه

فلسطين الشهيدة \_ الوزارة الفرنساوية والمشاكيل

الحاضرة - المفاوضات في مصر - المفاوضات السورية

مطالب مسلمي الجزائر



(الذبائح)

الم يفاجعة ابنها عثمان حتى تقسدم الى قسر

مام عيآر؛ تاريا تضع به حدا لحياته المعذبة !

تلك خلامة موجزة لرواية ( الذبائح )

بي تقلبا من اللغة المصرية الدارجةالي العربية

البئير الرحال في اخراج الرواية وفي دور

حمام بائا ) كماا بدعت السيدتان فضيلة وقتح

أنى دوريهما وكانت السيغة وحيدة متومطة

# حول الاغاني الشعبية الناك عنر والزرية الاناطولية الفاخرة

تمزرت وبخنوق وكليموذرف والمرقوم البدوي عند ما فتحت صفحة ، الوزير ، الفنية هذا وبخنوق قابس ومشعلية جبنيانة والجم وجلاض

البحث الفيم ودعت الادباء والفنانين الهرونوج والفخار البدوي من صنع تالقوقير يعبلوطيرقة غماره تفاءلنا يتهيئة الاغاني النحبية وانقساذ والماتنين ونفزة والكاف ومقربن وماثرنواحي الجمهور من هاتيك الاغاني المتذلة التي تفرع الساحل • مع الواع لباس جهات الآيالة كدار امساعه وينجد نفسع مفطرا الني الامغاه البهسا عميال ونايل والحمامسات وقريسة ومفساقس ما دامت هي وحدها التي تحثل الميدان ٠٠ والمهدية ورفراف وزغوان وجربة ٠ وانواع من لطف ويشافة ٠ تهم تفاطنا خبرا نفتح هذا الباس الحديث اليدلات التونية المطرزة والمتبئة والمشبكية بجريدة ( الوزير ) تصيرة اهل الادب والفن واتواع الاواني النحابية والحشية والصفغية وذات الآيادي البيضا على الحركة الفكرية الجبيلة . يتمالنا الافريقي المحبوب • ولكن ما كـاد وقد خطب في هذه الحفلة م اروفيو مد البحث يندى، حتى رايناه يتحول فجباة من المعرض وتلاه م. بوانسو مدير الاناروالتقطة الموضوع الاصلى الذي هو اللبساب الى فنور حص رسوم للحاضرين الذين كانوا يتقلونين

لبس من المهم النظر فيها الآن • حيث رايت اقسام المعرض ويتفرجون على محتوياته وهسم اعلب السادة الكتاب الذين نناركوا في مسائسة في مشهى البهجة والسرور • ( الاغاني الشعبة ) قد حصروا اهتباعهم في على مسرح قصر الجبعيات القرنسوية البحث عمن تلقى على عانفه مؤليه تقيقر ( همام بائنا ) سري مصري لم يرق لهالعيث هلم الاغالى ? واخذ فريق يحمل المشوليسة على الملحتين وفريق تحملها على النعراء • مع زوجته ( امينة ) فطلقها وتزوج يقر تجي ومن هنا ائتد بين الفريقين الجدال والنقاش تناعى ( توريكا ) وانجب منها ابته ( عثمان واخذكل يدعم رايه ويداقع عن مذهبه حتى لكن تخالف الطباع والعادات بينهوبين;وجت انحصر الموضوع في هذه النقطة بينما هناك ما إهده لم يدعه يتمتع بالهناء السعائلي المنتسو هو اهم من ذلك • هناك صلب الموضوع وقد ﴿ فَكَانَتْ حَيَاتُهُ لَا تَطَاقَ طَيِلَةُ العَشْرِينَ سَةَ التّ وقع الانتفال عنه • بهذه المـــُوليات • • هناك عاشر فيها نوريسكا • وما كاد بعد ذلك يكتنف غان ماقطة منتمرة بين الجمهور يجب العسل ان زوجته الاولى تعيش في قسره وتعمل في على محقها تماماوتكوين النوع الراقىواحلاله كسمرضة بدون ان يشعر بها حتى حـــن البيـــ ويادر بارجاعها الى عصئه موقورة الكراسة قالي هذه الغاية الاساسة يعجب ان تتجمه وفارق زوجته الثانية فسعت للانتقام منه مافتنا

افكار السادة الباحثين واقلامهم · اما تحمل يعش اسواره السياسة · المستولية على عاتق هو، لاء اوهو، لا، قال اهميته دون اهمية هذه الغابة الاساسة بسراحيل . أحمه في قصره فلما كبرت وكبر معهاولده(عثمان وعسى ان ترى احواتنا الكتاب يبحو هذه الفاية

> ( ابن خالد ) ۔ الجزائر ۔

## معرض الفن العتيق

وقع تدثين معرض الفنون النونسية العثيقة يوم افتياحه بالقصر الفخيم الكائسين بنهسج الميزع والمعروف يامم ( دار عمان ) وقمه ازدانت خلة الندشين بحنور صدة شخصيار بارزة تخصى منها بالذكر جناب م. قو مدير العلوم والمعارف والفنون المستظرفة وجنار فيخ المدينة امير الأمزاء الميد مصطفى مقسر بتمثيلها و النبيبة التمثيلية ، فرع جمعية قدما وكاهيته الفاصل السيد احمد الزاوش ومديد العادقية متبرعة بايرادها على الحوالها بطلب الاتار القديمة م- يواتسو ومدير المعرض م العلوم بفرانسا وقد اجاد هوالاء الشباناالنجيا ريفو ويحدد واقر من الاعيان والوجهاءوالعقائل القيام بادوارهم وابدع مديرهم الفني السيد

اما معتويات هنذا المعرض فقبد كانت متنوعة منها زربية القيروان في القرنسن ٣ و ١٤ وزربية بنزرت وكليم القيروان فيالقرز فنتنى على مجهود الجميع وتهنيهم بالتجماح

الكريمات ومشلى الصحف

### احتفال الجبعية الرشيدية بالمسرح البلدي

حمل إنا بريد الفطر الجزائري النفسق ووسادة الجنوب التونسي وفرائية قفمة وحرام صاحب الدولة الموليي الوتيسر الاكسير سيدي معطفي صفر يتشبل مدعويه بما عرف بهجنابه ﴿ وَالْنَامَلُ فِي هَذَهُ الرَّوَايَةُ القيمَهُ وَجِدْتُ

الانتزاك في هذه المجلة الرافية \_ واثناه السيرة خطب كل مزانسا دافسيونه ابد عمار ( احد اعضاء اللَّحِيَّة الفِيَّة ) \_ محمو الورقسة ( احد اعماه اللحنة الأدمة ) معج الحربي ( احد الشان الادياء ) . وكانت سير مهتعة وحقلة حاقلة متقطعة النظم

> قنهني الرعيدية يتجام احتقالها الناصر وانتنى خالصوالثناء على ما يقوم به اقراده النبغاء من اعمال حميدة في سيل الفن .

### ( معروف البدوي ) و (الهارب!)

جميلة مافية من طرف حضرة مديقمنا الممثل النبتيماثي العقري الامتاذ بدر لاما يتعرف ا فيها بانه عازم على زيارة نونس بصحة شريطيه وكالبت الفتاة ( ليلي ) قريبة السباعا تعيش الجديرين الناطقين الجاهزين الازوهما شريط رواية ( مصروف البندوي ) وشريط روايــة راد ابعادها عن القصر خوفًا من حدوث شيء بين الفتي والفتاة الدين كانا متحابينفانفرت ( الهارب ! ﴾ وكلاهما من ابدع واتقسن مـــا تَيْجَةُ النَّعِي فِي هَـٰذَا الابتعاد على انشخاراً اخرجَهُ الشركاتُ السِّيمائيـة خسوما واز بطلة الشريط الثاني هي كبيرة ممثلات الشرق وما تكاد ( نوريسكا ) الزوجية الفرنجية السيدة فاطمة رعدي -

وتحن لا تنك في تجاح الشريطين تظر لبانا تاثرة الاعصاب وسرعـــان ما تطلــق على لما يعرفه الجمهور من براعة الاــــاذ بدر لامـــا والسيدة فاطمة رعدي في التمثيل ومقد الاستاذ ابراهيم لاما في فن الاخراج • وسلة تنمنى لهذبن الشريطيسن الجديديسن كامل الفصحى الاديب السيد الهادي العبيدي وقامت النجاح ولصديقنا بدر عظيم الفلاح والتوبيق

### (نشوة الرقص)

قدمت سينما البيجو لروادها في الامهوع عليهم الحضور بهذا الاحتفال لم يتاخسروا عن الماض شريط هذه الرواية الجميلة التي يقوم توجيه ما جادت به اريخهم من تبرع مشكور فهبيا بالدورين الاولين المثلان العالمسان كلارك جابل » وره جوان كراوفورد » وقد الخيري وبالاخس على حضرة رئسي الجمعيمة وقع عليها اقبال سار وفازت بباهر النجساح • الفاضل وكاتبها الاديب وتمفعو الله ان يحصر فنهتى ادارة البيجو ونرجو لها دوام الفلاح النجاح حليفها فمي كل الاصال

# (جيل اليوم) ببنزرت

غلا باهسرا حضره جناب امير اللمواه السمد بحيد التركي نانا عن سو الامير المعظم اطال المعلمين بفرانسا • فتشكرهما على احباسها ومنفدم هذه الفرقة برامج واثقة تنتمسل على الله بفاء وشرقه جنال المقيم العام المحترم م. الشريف تحو العلم وطلبته . ونتمني لاحواتنا عدة افواع مغنارة من بدائسع الغنز العميراً! ارمان قبون بمحة عقباته الكريمة وجنباب الطلبة دوام التقلم والفوذ في ميادين العرفان فتندني لها الفوز باهر النجاح الهادي الاخوة وجناب الجنرال لانبلو كاهيمة 📗 حمل لنا بريد « يكفيا ــ لبنال ۽ نسخة مسر البلدية المقوض وجال م٠ قو مديسر العلموم رواية ( ليلي ) التي ديجتمها يراعة حنسر والمعارف والفئون المستظرفة وعدد كبيسر من المرصيف البارع والاديب الكبير صديقناالكريا الشخصيات السامية والذوات اليارزة - وكسان الامتاذ بهد الله حشيمة صاحب مجلة(العرائس) جناب رئيس الجمعية إميسر الامراء الانشاذ الفيحاء

> النع في خمسة فعبول تبثيلية وتتنساول بخسا اما بر تامج السهرة فلقد كان عا ية في الانها اجتماعيا هاما مبرهة على ان الثبات لا يكون والايداع الفني حيت ظهرت جونة الرئيدب الاحيث يكون الحب وتكون هنالله التفحية أ العندة عتركية من نيف وعشرين فنأنا تنوسلهم ﴿ وَقَدْ جَعَلَ الْمُوطَفَ هَذَهِ الْإِوايَةُ هَدِيَّةٌ سُو لمطربة الذائمة الصيت المسمدة عالمسة رعدي أمجلته الزاهرة الى متتركية \* فلتكرلحنسرته والخذن هذه الحولة البارعية في البناد الفيهز هذه الهدية الفنية النفيية أو ونهانيه بدخنول التونس الراثق من مالوف والمان عنية مهذبة ( عرائمه ) الجيلة الي عامها الثاني عشر تنظمها يعض اعضاه فجمعية الشغلاء وقام بتلحيتها وبالتحسينات الجمه التي ادخلها عليها بهسة نايقة الموسيقي الامناذ محمد التربكي ﴿ الْمُنَاسِةِ ﴿ مَحْرَضِينَ عَمُومُ ادْبَائْتُنَا عَلَى طَابِ

كما المعرنا حضرة المكأتب بان ادارة هذه الحساء . السيما قدراعت العائقة المالية وجعلت العال وصاحب الحمام قد بعصل سف النهيار الاول بقاعها هكذا : رئية اولني ٢٠٥٠ رئية ثانسية المرجال والنعف الثاني للشاء ١١٥٠ كما جعلت الرئامج يتغير كل اسموع حمل لنا البريد المسرى هذا الاسوع ومالة رتبن اي في كل يوم اثنين وجمعة · فننكره وترجو لها كسر النحاح وواقر الاقال

السينما الشعبية بصفاقس

النغرأة مكاتب الوزيؤ الفلي الحاص إجاصة

# حفلة خيرية

اقادنا مراملنا بسوق الحميس بان الجمعية لحرية الاسلامية هناك قد اقات احتفالا بد<sub>و</sub> فاعة الأفراح فوقع أقال وادر على هـ الاحتفال وكانت القاعة المذكورة ترفلفىحلل لزاينة والسهاء وهير مكتطة باتصار الحبرواعث لبر وكان في مقدمة المشرقين لهذ، الحدلة بنا لسيد الراقب المدنى وجائل دماء المكان

وقد اقتحت الحللة بالسلامين الرسمين خدت كل من الفئاتة المدعمة السمدة عافيا شدى والراقعية الشهيرة الانسة روحية رياض نبدي منضروب البراعة الفنبةما ايهج المتقرجين فاثق الابهاجوادخل علىالنفوس صرورا عميقا

هذا ومما يجدر ذكره ان هناك نخة مسو ذوى الهمم العالية والأحسامات النملة لما تعذ فتنى على كل من ثارك في هذا الحفيل

### فوقة الزواوي

## احتفال متوظفي البريل

العقد الموعمر السابع للجمعيات التعاونسية وظفى البريد بالشمال الاقريقي وبهذه المناسة اقم احتفال كبير بالمسرح البلدي احتوى على رالعج فني متنوع الفعول وحضر بسه تائسا لجاب العالى دام عزه وبقاوم وجناب العميد المعترم وكثير من الشخصات البارزة. وكانت لجرة انس بديعة وليلة من اجمل ليالي لقن الجميل (مندوب الوزير)

### حمام صاحب الطابع

اقباوا على هذا الحيام المتكمل لوماثل النظافة والنحفظ والمرافق التلعةالتي

أن حمام درب العمل الذي عد خله من تهج اليدي خبيس قد اصحمتوقيا لشروط التحمية الجنوب بال هذه السنيم اللتية قد عرفت في في هذه المدة حيث ادخلت علىه اصلاحات جدة اسوع اقتتاحها روايتينعظيفتين هما ﴿ (الفارسُ أَلْهَا يَقَ أَعْدَ حَنْظُ الصَّحَةُ واخْمُهُمَا النظافية الكبلارو) و ( فيق لاير يعد السرقش ٢٠٠١ | النامة فتحرس المتسليل على زيارته لا سِما وقد كانت هذه الرواية الثانية مضحكة للفايَّة ﴿ كَانَ قُرِيَّةَ الْعَبْرَالُ مِنْ الْمُوطَفِينَ لَقَرِيها مسن

### قاعة تونسي

بنهج بأب مويقة عدد ١٦٨ قرب بأب المنات هذه القاعة المدة للحلاقة غامة في النظافة فأقبلوا عليها ومدوا ايدى المساعدة المها

# معمل الطربوشي الوطني

بسوق الشواشية المغير عدد ٢٦ اقبلوا على مصنوعات هذا المعمل الذي كان صاحبه السيد حسن الرصاع اول مخترع لصنع الطربوش المجيدي في المعامل التونسة ونجح في انتمانه نجاحا بامرا فاستحق بصنيعــه هذا جزيل الشكر من الذين يقدرون قيمة تنشيط الحركة الوطنية حق قدرها

ينج القصة عدد ١٨١ الحلاقة المتثنة والنظافة النامة وحسور ألخلق مع الحرفاء كلها مفات قد توفرت في حاميج هذه القاعة لذلك فكل من تصدها الا وحرض غيره على زيارتها فاقبلوا عليها ايها الظرفاء

يعناج اليها المقسلون زيادة عن خس الحلق

### حمام درب العسل لصاحة احمد الفخار

## قاعة عصبان

المدير والمحرر وهاحب الامتياز الطيب ابن عيسى - الناتا مطبعة النهضة بتونس

قامت جمعية ، التمثيل العربي ، الناهسة . فريا يزور نبخة من مدن الايالسة المشل احت موستنا الفنية الكبرى ( الرشدية) باخراج روايتهاهدعلى،سرح بتزرتوخممت الكبير المعروف السيد صالب السزواوي على ايرادها لقائدة جمعة طلبة شمسال اقريقيسا راس قرقةمتركة من مناهير الفنانوروالفناتات

rue du Pacha Imp.du Sabre, 26 TUNIS

الخيس ٢٦ر يدم الاول سة وه

المراسلات تكون باسم المدير والمحرد

الطيب ابن عيسى

أؤج البافدا زنقة القاش ٢٦. توس

Talah ben Alssa

Directeur - Rédacteur-Gérant

BURLAU

EL-OUAZIR

بعد سراح المنفيين

قد علم الناس إن منو قبون القيم العنام وبين المبتثير وفود تمثل جيم الهنات وكافة

قد وفي بجمع وعوده التي قضها واله بشروعه الطُّقسات الواردة من الحساضرة ومن مدن

في سيامة المثاركة الرشيدة قمد التمال الى الماكة وفهم عمدد وافر من كمار الوظفن

شخصيته وساسته جميع احزاب المعارضة فزعما الوالوجها، والاعيسان مع عسدد لا يحصى من

الحزب الدمنوري اصحوا ولهم تمام الثقة قه السيدات بنسات المساثلان الماجيدة جثى

كما له كامل الثقة فيهم وزعما الاحزاب المثاركة في علائم السرور المردوح الذي

الاشتراكية والشَّيوعية والراديكَ لغ أصحموا لم يعرف التونسون والتونسات له نظيرا في

رافين عنه وعن عدالته لالنائه بتالل لسيسامة بالف التاريخ ضرورة إن المحن التي هادفت

الشدة والغطرنة والانتقام ومما جاب له جميل النخبة للنقفة فيعهد المفيمال الفحميو بيروتون

الاحدوثة والذكر الحسن هو ارجاعه بدون قيد لم يلم منها في الماضي فتكون الافراح وعلاثم

او شرط للقية الباقيــة من للصين بالجنوب المسرور مناسبة لها عنـــد الافرانج على النفير

والذبن حولوا اخبرا الى قابس وجربسة على ﴿ وَقَدْ حَسَبَ الْبَعْضَ انْ قَوْةَ الْحَفَاوَةَ بِالْمُرْجِعِ

معنى التغفيف عليهم من الاحكم الحربيسة وشدة الداق بهم ما لابرضي الحكومة ليجين أقبه

على قا بس وجرية كانت تحتوي على السادة على راجها مسيو قبون دقيمنا لحاليل جله ما زال

الصارمة ولا يغنمي ان قائمة المنفيين المحمالين وقد اصبحوا غير اعداء للحكومة الحاضرة

الحكنم معمود الماطري الساكن يقرب المنوية كل اثر لسوء الشاهم بن الشعب والحكوم

خارج باب القرجاني والاستساذ البحري ثيقة وأمسى الجميع على وفاق تام نحو السياس

القليبي القاطن برح الحوكم إحواز الرسي والسيد بالقطر التونسي

الىًا كُن بنهج المركاض والاستاذ محى الدين الجديلية التي عكمهــا جنسابيه بمجرد حلوا

محمد ابراهم من سكان قضر جلال ( عسل العابد الرهباء او الحقاوة بهم هو تاير

المنستير ) وهولاء الاربعة كانوا يثابس قبل الساسة المقويمة الني وقع الشروع فيها مس

وجوعهم من منفاهم والامتساذ الحبيب بورفيية الانجال الفعلي وكما ان النونسيين كانسو

الساكن بالحاضرة بمنج باب سويقة والهلم واقبق عن زعبانهم كذلك كانوا دافين ع

يعدينة ( المنستير ) والاستاذ الطاهر مجفرال كُنَّ الحَرِّكُ اللَّذِيمِ العام وقد اضح له ذلك من جميع

بالحاضرة واهله بمدينة ( المهدية ) والاستساد الانسالات النبي وجدها في تنفلانه ورحلات

طالع بن يومف الساكن بحسام الانف من بعدن الملكة اينما عل وحيثما الام خصوصًا

احواز الحاضرة واسيد محمد بوزويته منكان ارحلته بالجنوب النوسي واله الاينهاج به

الى معلاتهم حتى كانت الجاهير المعشدة بهذه البلاد

متاهنة لملاقاتهم اظهارا لعلائم الانعطاف تحو

غِيمايا القفية التونسية في دورها الاخير

قصير هلال ( عمل المنستير ) وهوالاء الاربعة | بكن عن تصنع بل عن انعطباف قلبي وولا

وما وجع المنتلون بالامس المسرحوداليوم يرغبون ال يكون عليه كل مقيم عـام يتعين ورفاهية كما بأ على الاطلان ؟

﴿ صحيفة دينيد سياسية أقصاديد أدبيد فنية ﴾

Je.di 11 Jain 19.6

الأكمل الامجد الاصيل السيد على درغسوث

احد المعدين لرمادة

عد لاقتبال الزعباء والإجماع بهم في نهج

لقرشاني وقع غلقه موقنا من طرف الزعيسا

تنسهم دوني اشاره من الحكومة وذلك يحريسا

من أي عمل ريمالا موافي عليه مقتصيات الاحوال

على ان الاجتماعات بهذا المحسل او غيره لو

وقعت لا يمثل فيها التكلمون الا تحبيذ سياسة

حسن التقاهم بين الامة والحكومة وقب مضي

الوقت الذي كان فيمه سوء التفساهم متسع

الحلقات وكان حزب المسارعة نافسا علم

السيامة الماضية من جميع وجوهها وجاء عصر

جذيد ستبنى سامت فلى التعاون المشترك

التعاون الحقيقي ) بين التوتميين والفرنسيين

تباكل الثقة بين الجبيع وتضجة بعض الهالح

الخاصة مقابل إتمام المهافح العامة التي تعسود

توالت الاضطرابات في فلمطين النفية منذ احتجاجا على الانتداب والصهبونية الماحوادث اعلان الاضراب العام هناك في ١٩ اقريل فني الاغتيال بين العرب واليهود فهي على اعدها كل يوم تقع حوادث القتل والقاء القنا بل وقدم كل هذه الحوادث تقع من اجل استيلام لانتجار وقطع اسلالة التليفون والتلفسران اليهود العمهوتيين على ارض فلسطين يساعدة الحراثق الرهبية - كما أن المظاهرات النصة الكلتيرا المنتلبة ليجعلوا من قلمطين العربية



تجمهر التسونسيين والتونسيات امسام دار الحكيم محمود الماطري وتراهم يتاهبون أنحيت



تجمهر التونسين والتونسيات امام دار الاستاذ البحري قبقة مترقبين عودته من ملفاه

جريل الخيرات على عنوم العناصر المتناكنة إلزمات رفسع فيسنة انفرقك وخفيفي امصبار | الذلك فان اول عمل يجب الاهتمام يبرمن

هذا مو العبل الجدى لانتاذ البلاد من طريق ومتكون تقارير وملاحظات الزمساء

حاميلاتالبلاد وهاك اصابات مختلفة للصابات طرف الحكومة والامة معا في الوقت الحسابض والذي لا منك فيه أنه إذا امكننا الاتفاقيبينا. الفلاحية وهناك ارمة كساد بيجماري وافلاس هو مفاومة ازمة البطالة والنفكير في احسدات بين بقية الاجتساس التني نعيش تبحت اديم إيكاد يعم النجار بقطع النظر عن درجانهم من إمثاريع ونكوين موسمات جديدة او احيساء ماثنا فكيف لا يمكنا الاتعاق بين بعضما حيث الثروة إومن حيث خبرتهم بالمتيائل القديمة او الجمع بين احياء المناجم والمعاصمل عنا معاشر التونسين كي ظفر بالغايةالمنشودة الاقتصادية والطرق المنحملة الترويج والدعاية المعللة وبين احدان مومسات الخرى جديسدة الجميع الا وهي معادة البسلاد التونسية وجلب الحرفاء والحصول على واهر الارباح في أقادًا ثم تشفيل البد المعللة تدور الحركةويشمل أمثل الزمن الماضي الذي لم نتو فيمه حركة التكسب وتعاطى وماثل الارتزاق والتبعش ان البلاد التونسية الله التحسيث مثا كُلُهما الكِماد الفارب الاطاب بطول البلاد وعرفها من كد البيين وعرق الجبين عموم الناس ومن ناحية اخرى قان ملاحظات جناب الرياسية وحلت معظم عقدها فلاهناك مثاكل مثل الان

بعية رجوعهم ويغنر من الأمر أن نحو العشرين بالحاضر لاجراء الحسنة الحسن الدوح وجداً بلا لحم اصبحوا من المطلين واعراء يومهم من الثغالبن وجهه السبل القوس

المتيم والحاحة في الطلب من العموم ملازمتجا فيهم اخرى لا نقل عنهما جماصة وهي المناكل 📗 وادعى من ذلك وامر انتفحال داء البطالة الهوة السعيقة الني وقت قبها مجهور الامختارة فكان الناس يرون الهواج الخلائق متراحة الهدوء والسكينة بكافة جهالسالملكة لا يتنخى الاقصادية الكوارات الدليسة يالمنوبية ونهج بأب السويقة ونهج المركساش منع النامن من التظاهر السلمي في الوقت الذي عن أيجاء علم العموم أن البلاد النواسية في معاملها ومقاطعها المدنية من جراء الازسة النبي مجز المتبعون السائفون عن ايجاء تحل لها وكذلك بعمام الانف والمرسي والهدية وقصر لم بكن هناك نشويش او نهيج بل ان نهدته تن منذ اعوام من جراء ازها بهاالنبوعةوالاخطار ولا الصانع البدوية والميكا نبكية بنانجة ابوابها ما عدى مقيينا الحالي الذي اهنايي الهنايي المواع الخواطر وارجاع الطنانية للتغوس بمندعيان الحافة بها من جميع الجمسات حتى كادت في وجوه الصلة والشغالين وامتمر اقبال الزعماء المهنئين عدة ايسام النظاهر بالقرح والسرود ونسيسان المستفي ان تهلك الحرث والنسل وتبقي القطرمكلا بلا فالصناع الفتيون الانصاء في بعض الحرف المحتكين المطلمين على الواقع اكبر سعين ينبر في

الغا من المهشين تنصد الرجعين في اليوم الواحد ومنا هو جدير بالالتفات ان المحسل الفتي عناك الوات اجاحة وفقد التباية وهنسالة اميحوا وجليم كفلك من العطلين

يحلمون به منذ اجيال •قشاق/العرب المساكين مجلس وصاية الملك وترقية البلاد في جميسع الومف والتبرح ويكفى ان يذكرالعربي ماسانا تسليحها ودخولها كعفو حر بجمعية الاسم جوعا وعطنا ويبحل تذاذ البهود بارضءاوادي المعاهدة بيتهما وتعرض على مصادفة البرأسا الحوارث )و كم منهاس وقعت تلعرب من نوع المصري في دور ته القادمة وادي الحوارث بحيث أصح العرب غرب، في المقاوضات السورية

يلادهم فلمطيق وما الانتداب الانكليزي على الم المفاوضات السوريسة الترنسية الواقع فلمطين الا الموت الزوام يصب بالجسملة على الان بباريس فاتها توقفت موقنا انتظارالمياس يني يعرب من الفلمطينيين الامجاد خعوصاً الوزارة الشمالية الجديدة للحكم • وظاوره وقد زال الثناع المُتستر به الانكليز حيث برهن ﴿ انباء منناقضة عن هذه المقاوصات فمنها المتفاثما الانكليزيون على تحيزهم النيهود بحبايههم أومنها النشائم • ولكن الحقيقة لا تنسح الافي حماية تامة ومقساومة العرب باطلاق تبران اواخر هذا الشهر بعد ان تشهي جلسة جمعيا البوليس والجند الانكليسزي عليهم سع سجن الامم ويعود السواراء للبائبرة اتسمام قسيو وارهاق تحو الالف عربي في حين ازالانكليز المناكل الداخلية والاستعمارية لا يسحن من المهود الجناة الا يضع عشرات ٠٠ مطالب مسلمي الجزائر ومهما ازداد الاتكليسز في اضطهـاد العــرب. اتمقد بعاصمة الجزائر في ٧ الجازي موءً ومقاومتهم بتلدةمنتاهية كاعلان الحسارالفسكري البلامي حضره ما يزيد عن ٦ ألاف مسلم على المملح وحبس الزعماء في دورهم تمايعادهم أرامه توابالشف الجزائري من المتخين الألبين لجمة قامية وقتل النفوس العربية البرينة قان والبلديين وفي مقدمتهم الزعيمالحكيم بن جلوا اتعماد الامة الفلسطينية وتكاتف زعمائها لابد رئيس هيئة النواب المنتخبين والحكيم اسرالي وان يُنتج الحَبرلفلسطين ويحررها،ن\ستعــارين والحكيم بن النهامي وغيرهم من تواب بلا صهيوتمي واتكليزي معا ولا تربح انكلتيرا من القطر النقيق • وقد تداول الخطباء وعدده عملها الغثوم بفلسطين الانخضب تمامن اليونا (١٨ الكلام عن حقوق الامة الجسزائرية في من العرب ونقمتهم جميعا عليها وسامي بسوم التشيل النيابي بالبركان القرنسي تنعم فيه على ذلك ولات حين مندم

الجديدة برثلة م. ليون يلومزعيم الاعتراكيين التي تمكن السلمين الوطنيين الجزائريين مز وبسناركة الحزب الراديكالي الاشراكي ونقية التمثيل بالبرلمان الفرنسي على!صول الاتخار الواجهة النعية .. ما عدا الشوعيين ــ وتقديت العام الحر لتكون حفوقهم صاوبة للفرنسين للبرلمان يوم ٦ الجاري ببرناسج عميي سلمي اجتماعي يفيد العمال والضعفاء ويحدد من أوا اصحاب روءوس الاموال الذبن يكنزونفناطير الذهب بارهاقهم للعامل المتعيف • حتى ألءامر العمال الى اعلان الاعتماب في ســـاثر جهات قرائما محتلين معامسل النتفل وقد تسدخلت الوزارة الجديدة فسوئءمتكل النغالبين المعتصبير وعاد العمأل لتغلهم بعد ان نالوا ترضية ذات

> اما ميانة الوزارة الفرنسية الخارجيسة تعيي كما جاء في تصريحًا البرلاني انها توهيد السلم وتعاقظ على مواثبتسه وعلى جمعيسة

وبلدان حمايتها وانتدابها حقوقا ساسيتواقتمادية هذه المسائل شرحاً واقيا في اعدادتا المقبلة

فرعا يوولاه الصهبو تبين الذين سلطون من الظالم الشوءون مع اتمام المفاوخة بين مصر والكنتيرا على العرب بمساعدة الكلتيرا ما يفوق حد لعقد معاهدة تضمن استقسلال مصر السام مع ( وادي الحوارث ) الني اجلي فيها آلاف العرب أ وقد وملتنا انباء مصير تفيد تقدم المفاوضات ببر عن ارضهم بقوة الملاح الى العجراء ليموتوا عشر وانكلتيرا في جــو ودي عميق وسمق

والسارى الحروب كانسوار بعسالون بعشل أتهديد ووعيد تقدم نحونا وبيلمه الكسرافاش لله الشية التناهة المغنوح الذي وجهه السيد غلمي درغوت احسد أبن بحلني الدباعي المتوحش امام اليوطماملذكور المنفيين برمادة والذبن بلغ عددهم النلاتين كلقنا أيصب خياشا وبتنا بها يدون ان يمدم وهذا المكتوب الموجه كنتربر واقعي فلعب لنا شيئا من الطعاء والهبوا حولنا الحرامة حيد هذا الماجه الوجيه الى جناب المعيم العام مسبول بنينا أنمائية واربعين ساعة بدون طعام بدايتها ارمان قبون وهذا نصه بعد حذف الدبياجة : ﴿ مَن بِلَّهُ مَذَّتِينَ الْأَمْرِ الَّذِي سَمَّا فِي النَّمْ السِّ

وقد قرر الموءتسر بالاجماع ازتكونالسياسا اتني في يوم ٢٣ من شهـر قـفري الفارط ٢٨ فيفري مافونًا الي محل اليوطنا المذكــو كنت احد القائمين بعظاهرة علمية بحة لم الذي اخذ يعالنا عن حالتنما المدنسية ينسم قد تم تشكيل الوزارة الفرنسية الشمائية في جبيع الحفوق الشخصية والعامنة نضر فيها العداء ولا الاعتداء على احد قاحدين النيجاني القومي المذكور يضربنا على روءومنا إني ميرة دار قوائما لا غيره تُنتمس الاقراج بالكرافاش ضربا أسما عن المبعدين في يرج الفهيرة ﴿ لُوبُوفَ ﴾ القين | ولما سع منى يا تي من عائلة كبيرة شهيس. طال اغترابهم وعذبوا هناك بمونذنب فهجمت علينا طائفة من اعوان المحافظة بكل شــدة

> لقد ابحر الى نونس امثاد كبير وكسامي فدير وصحافى شهير وابن باربالاملاموالعرو وأعتي به الانتاذ تيسير قلبيان نماحب جربدة

قهذه اول تحصة من الشخصات المتا تجناز البحار لزيارة تاك الاقطار واملها تكور فاتحة عهد جديد بربط الشرق بالغرب والامتاذ تيسير دكى لمع تجاء في مبدأ الوطنية مع الزعيم الكبير الدكتور عبدالرحم

شهبندر فكان مثالا للاخسلاص والنزاهسة ا الامم • وسيظهر ذلك جليا فيجلسة جمعية الامم النفت الى الصحافة قراينا فيه الكاتب الفدير والعبقري اللامع والاديب تستاز حنى كال على ان الوذارة الجديدة سمنح مستعمراتها خلق ليكون صعافيا حرد ي امات انجراب الحري المصرية زمنا ملويلا ولما عاد الى داشق اسس اللاستعادة من دهاته وذكانه لذَّلسك أوجيه جبما قرائاه هي قرارات الموتمس الانتراكي جريدة العزيرة اول مرة ثم احتجبت لاساب تداسي الحار الى أيناء فومي ان يقوموا بالواجب النداء علينا لورود الماء من عين تبعد عن خيامنا والكابورال دوميلي والنيجاني بزعلي اللهابي العام المعقد قبل تنكيل الوزارة بايام وستريد فاهرة وفي هذه المدة افرج عنها صادحها لعوه كمي يقتدي به غيره في زيارة تكالبلاد بنحو الكيلو ميتر ونسف ويكلفونا بحماروج ونسر بين عسر فسان ثبت صنقي حكمت لمي

المصرية في سرور وحبور لعزم دولــة النحاس غيرها من بلاد الاسلام كما أنه داهية دهماء البلادكم والسلام

معاملة المنفيين برمادة

ولكن من سوء الحظ ان مدة تعذيهم لم تطل على عاعة حملونا الى قرية رمسادة فوصلناهــــا على كر من شهرينولو طالت لما توامن الراتعذيب الساعة العاشرة من صبيحة يوم ٢٧ فيفريوكا ولا نظم هل أن انعديات على اثخــاص الاثين نفرا أتنقانا المخــازنية ء المعبر عنهـــم هوالاه الهتصيين بالجنوب التونسي حيث النطقة عناك بالقومية ء بكل فظاظة وغلظة قومعون الحربية كانت طبق مذيات واوامر عماييرة من أفي بيت فبيتي مغللم لا ياوينا ايقونا فيه خبس لمقيم السالف ? او انهانائجة عناجتهاد رجال ماعات ولما لحقنا النعب خلان تلك المدة مسو لصرامة الغير المهودة حشى في بدا الاحتلال المديدة ارقع اصواتنا فلم يلتفت الينا احد المرتعي لهذه البلاد ؟ اذ كانت السلطة العليال وفقع اخرجونا من بيت العلمال اوقع وقتلد عبكرية بعنة ولم يقص علبًا الناريخ صفًا واحدًا وجاءًا اليوطنا « فويسبو » وحب

سوري يزور تونس

العي ميسدان الجهساد برويسة وتعقل ويعتساز النائية وتقوي العلات ببننا وبيسن اخوانتسا

بثا على تعكين النظام الدنت ورى بموافقة إيحاج له هذا المحمر كما يحتاج ابناء الشرق ( دَشَقَ الشَّام ) ( الزنوني المهاجر )

وقى يوم ٢٤ من فيفري لاقاني عون محافظة

وطلب منيمان اذهبءعه البيمر كزالكوميساري

فذهبت وعند وصولى الى هنــالة مجنت في

لجن الجناة وهذا السجن لا يوجد بهولوحصير

يجلس عليه المسجونون وبتجالسا علىالارض

كامل تلك اللينة الباردة الطويلة اتتلب على

السيمان وفي اللِّلة الموالبة اخرجومي من السجن

وماروا بي ويغيري إلى بلد مدنين حيثالمركز

زلته الى الارض فضربني عندئذ القسومي ميلي » قاتماني مسرعا ومالني لماذ لسم وطأنا مدنين على الماعة الساجةباحا قاسى المنفيون برمادة اثر حوادن اعتصاب إيوم ٢٦ فيفري على حالة تعب ووضعسونا ف الجامع الاعظم ما قاموا من العذاب والاضطهاد السجن يلا غطاء ولا وطاء وبعد ارجةوعشر

بالفاس وحمله في برويطة حديدية وصيه في

وعلى مبيل المثال تنشر فيها بلي الكتاب المصحوب بالشتم والضرب من القوميالنيجاني

وضرب ثلاثة منا ضربا مبرحا ويعد للنبشت

مصاهرة للملك الحالي المعظم قال لي « جوماز

و ، وتقدم تحوي الديابي المذكور وزاد في

من ذلــك الحين واحاطموا بخيامنا الاسلال

لشائكة وبالقرب منها تضييقما علينا ونصبت

حولنا حرامة بالليل ببنديء من الساعةالساجة

يحرم عنينا ايقاد الضوء وتداول الكلام كس

منع علينا الخروج تن الخيام ولولقضا الضرور

البشرية ومن دعاه الجال الى ذلك يعمل كل

تونسي في ٣ ماي ١٩٣٦ المرعبة والرافة البشرية ومن الغد اي قي يو

وعنف وبدون أن تقوم باي عمل فند الامن أضربي بجمع يده الفليظــة على راسي وعسى

بوجب تداخل اولئك الاعوان وعندلذ خربني وجبي حنى انتصحت عيني من اتسر الضرب

مون على رأسي بعصى وامال دمي بدون أن ومرضت وبعدها جاءني الطبيب ووجمدني

سيدي الوزير ان ما قصصته عليكم هو جنس وقع علي لان تفصيل كل شيء يطول بــــه لكلام وانبا هذا كانبوذج منه والسلام

احترامه وحقوقه الشرعية

ميدي الوزير انا جثنكم ثاكيا وبسطت

فام يقبل عدري والزمتي بحمله فحملته والا والبلاد على درغوث

المذكور واشتكى بي تى الكابورال « شارل حمل البيدون فقلت له انت نعلم اني مريض كما قرره الطبيب فلم يسمع قولي وحكم علي ن اخدم تسعة عشر يوما السخرة ثلاثة عشير عة في اليوم وتعطي الى نفف ماعة راحمة عند الزوال فقط لتناول الطعام اما السخرة فهي تتلبع الحجر من الارضى

ويعطى كل واحد منا خسة فرتكات بي ليوم لطعامه ولما يحتاجه ، ومن المعجر علينا الذهاب الى قرية رمادة التي بالقسرب منسأ ارا ما احتاجه منها بل يكلف واحد مسن طرف المركز لبثتري لنا من القرية • وجنابكم درك الحال والامعار المرتفعة في قرية قاحمة برداء واقعة في أفصى الجنوب النبا كَلْشيء

ويمتع علينا اعلام اهلنا يها نحن عليه مسن التعامة كما يمتع علينا طلب المال متهموانحيانا للب منا الذهاب الى مكتب اليوطا المذي مد عن خيامنا بما يقرب من كيلسو ميكسر متئل فيامرنا المكلف بان تهرول وهو مسن واثنا يضربنا بالسياط لمن لحقه التعب لمرضه الضعفه الى غير ذلك من الاعمال التي بطول

واشرب ما وقع لي سيدي الوزمـــر ابه في بوم ٣٣ أفريل على الساعب التامعة مباحب علمنا الكايورال المذكون جفو الحكومةعناوفي لماعة الثالثة مناه تو دي علينا لنسفعي الي كنب اليوطنا فماقونا حسب العادة بالبيري الارماق ولما وهملنا الى المكتب إعلمنا مديسر المعافظة برفع الاعتقال عنا الان ورجعوا ينسآ ناخذ ادبائنا وباقونا كذلك بالمجرىوالغرب مام اعوان المحافظة الذين جاءوا من تــونس لحملنا حتيم وهم يشهدون بما وفع عليسنا حثي مريننا ووعدني باحفار النوا ولم يفعل ثيثًا بعد رقع الاعتقال

جهدني الحال ولم يبق عندي مقدرة على الحمل

سيدي الوزير المظنون اته وصل الى علمكم الذين أنصت يهم النهم ما ابعدها عن ماحهم وغاية ما في الاسر أن التونسي لا يــطلب الإ

واحتراما لذاتكم لا اصرح بما فوق ذلك بدي البكم طالبا إنصافها وذلك باجراء بعث وفي كُل صباح على الساعة الخامسة يقع مدقق فيما وقع على من طرف اليوطنا فوييو ابيدونات حديد يسع كل واحد منها خسيسن بما يرضى العدالة واقمت دليسلا جديسدا على الانتاذ نيسي جنيدته الرامخة وايسانه القوى الشرفيين فهو خير مثال لمبذر بذور الاخوقوخير ليثرة ويعمل كل واحد منسا البيسدون على نواياكم الحسنة يظاف البي الحسنات السايف مينة اللي دقل زعيم مصر الاكر دونةممطني أ فيو مسلم في حديثه وفي كتابته يدافع عــــن أدمول لاداء الامانة فقا بلوه باحسا تكسم كمي أظهره ولا يقبل من الحاسل قولا ولا تكسوى وها انا في انتظار عدلكم يا سيدى الوزيس الليحاس بافا وزارته الوفدية اثنائتة والاست | الامالام اباكان لا فرق عند بين الشام وبين! يتا بلكم بجهوده في خدمنكم ترنشر الدعابة أمن التقل • فامرني انقومي المكلف بحراستا | وفي الختام اهدي لكم تحيني واحترامي.وارجو عمر بن عمر بحمل بيدون فاعتذرت لهبللرض الله ان يوفقكم ويعينكم لمها فيه نفسع العبساء

الشيخ بوعثمان القيطوني مدير المدرمة القرآنية الاملامية

الوزير ـ بلغنا من مصادر موثوق بصحتها ان الحكومة امتئالا لامر جناب المقيم العام قد قتحت بحثا في هذا الثانوان استطاق للنهمين يضمن حصول النتبجة المنتظرة الاوهبي اجرا العدالة والانصاف والنا لا تعلمق الاالامسال المتسمة على الأعمال التي ميقوم بها بعد ذلك جناب متيمنا العام مفخرة رجال فرانسا فيما ورا البحار .

### الشبان المسلمون

إقامت هذه الجيمية المفرعه عن الجيمية الجلدونية مهسرجانها حافسلا بمسراج قصر الجمعيات الفرنسية اختالا بالمسول النسبوي وحيث. وقالت: لا تلم في تخلفي الشريف ربمرود سين علي فكوين هذه الهيئة الفلت : لي يا نور قلبي . قالني

وقد التنج الاحقال بتلاود شيء من الذَّكر قارخت مدول الشعرعني وضعها الحكم قام بها المنشد البارع المنبخ احمد ثأمين أثراة كما الجدفور يطعم قرخه كما قام باتشاد نحب من النصائد النبوية 🖟 ارتحل وثيس الخلدونية الامتاذ عبد الرحما الكماك خطايا بلغا وقاع بعاه الانساذ حسو حمتى عبد الوهاب عامل مدينة نابل الزاهرة بالقاء معاضرة مبدعة عن حياة الرسول الاعظم ملى الله عليه وملم من الوجلة التاريخية • ثم أ قام رئيس الشان المسلمين الشيخ الميد معمد الهادق بسيس بخطاب احتوى على شامل لما قامت به جمعته من عمال نافعة ا

يحر عامين . أنو تعاقب حضرات الحطباء النصحاء والشعرا النيغاء على الترثيب الاثي المادة

على البلهوان ( خطابا ارتجاليا ) \_ محما الصالح النفر (خطابا) - احمد المهدى النيع على صاحبه افضل الهيلاة وازكى التسليم وكلى (خطايا) ــ ابو الحسن الاخوة ( معاضرة ). خلال الموكبالملوكي الفخيم الذي وقع بالسراية الطاهر القصاد ( موشحا فانتسا ) ـ. الشاذل العامرة اتعمت الحضرة العلية الشامخة دام عزها النيقر (قصيدة) \_ مصطفى الوحب (قصيدة)\_ وبقاومها على حضرة صديقنا الاديب العيقري محمد المرزوقي (فصدة ) - ابراهيم عبدانباق ثاعر الشاب الامناذ محبود أبورقية بالصنف (فصيدة) ـ المامون النبفر ( فصيدة النساء الثالث « أوقيسيي » من ومام الافتخار جزاء بالنيابة عنه الشبخ مصففي المسودب ) . لمجهوداته المتوافلة في خدمة الادبوالاجتماع الإخضر المايحي ( فصيئة منسل بها بسلاده والفن الجميل واخلاصه التامللكثير منالمشاريع الجزائر الشقيقة ) الطيب العنابي (مصدنين الادبية والفنية التي هو عضو عامل فيها وماهد عبد الله الزريبي ( تصبدة ) ... توفيق بوغديسر (قصدئين ) سانعادق بنعد الحيد ( قصيدة ) تعنير المرزوقي ( قصدد ) - الثافلي العلاني

وما كاه تها هذا الانعام الملسوكي السامي بالمنتين انعربية والفرنسية الشاب السمجيد بذاع بين السادة الادباء شي نلقوه بكامـــل السيد معمد بن على بن العربي النفطي فنهذيه موضوعا مستوفي البيان سننره بالعدد المفـــل ( قصيدة مثل بها مدينة القيروان الغناء ) وختم الحفاة ثبان الفرع للدومي النجب! الابتهاج والسرود اذ زاوا فيه عناية مشكورة بهذا النجاح الذي هو به جدير

الاديب الميد محمد المرزوقي

الانعام على شاعر الشباب

بالصنف النالث من وبام الاقتخار

اثناء احتفال لملة المولد النسوي الشرية

زمرات (في الجبل): فرصة الحظ اقعم بالؤس ذا الوجود وقصرت دوتم الجهمود

لكن عبن الزمائب تنفو حبنا. وكف المفا تجود. ألى ويقبل الأنس دون وعهد وطالما تكذب الوعدود ا قاغتمه. قبل الفوات . حقلا تفتر من ثغيره السعود تقرصة الحظ باسديقي أن هي مرت فلا تعود ا ه لای جبل الاسار ء

### ليلة اللقياء

باستعمال الفطيرية والشدة هو جار في طريق ا وفي ليلة لعر بات دهري حالها ٥ كابلة انس اشبهت ليلمة القدو خرجت اوفي للحدية موعدا ﴿ وَفِالْقَلْبِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَرْدِي ودينا انا في عالم الفكس سابح اجوب بلاد الله قطرا مع المطر يحاديني الماس الممت من النق ا ودامال صدق الوعد تسطم كالبدر وحيداً . الماجي النجم في ظل: وحة هناك أتي للحبوب شفع لي و تري ولما دنيا ملي ولعر بيد شخصه ﷺ توهمت أنَّ الباس جردلي فجري وخشت بحارالشك اسير غورها فلمر اهند للمدر في أجج البحر اذا بقنساد الحي للمقي بنظرة على صبها الولهان ، باحة النفر

قِحَات ، وأبيرالله . أن قد أصابني جنون كفيس أوضروب من السحر قحرس رقبى صاح يتنى عن العدر خسوبدى الحالات في المروالجهر و دعك حياة الروح دعك من الذعو قلا تنخفين السوم مني مالامة دراعي مكان العقد من ناصع المحر ولكن طعام الحب لا الحب فلندر

قبا تونس (، كشراه) انت عشيفني وانت التي اعتبك في الشر والشعر وناله لم أحب سوك ، وأنصال اساير في التشبه أفكار ذا العصر ا

بتشيدُ ورواية عنواتها ( هاويه القمار ) تاليف من الحقيرة الفلية دام عزَّها وعسازها بالادب

نتنج على « الشبار المسلمين » وعلى كل ﴿ وَبَعَنْ تَقَدُمُ الَّي حَدِيثَنَا تَأْعَسُر النَّبِسَا

عارك في احتفائهم الباهر وتدعوا لبسم خالص ثها ثينا ليذا الومام العتبر الذي ازدان

النجاح والتوفيق ﴿ ( عندويه الوزير ) إبه جدره والذي هو به جدير ، و نسخى له مزيم

وذويه • ودعوا لولي النعم يطول البقاء

لرعاية والالتفات الساميين من لدن الجنساب

عقل سعيل

عَشية يوم الاحد جرى مُوكَب فيغيم جامع

لسيد الهادي المدنى الحاكم بمحلس فنصة

وتدعو للزوجين بالالفة والهناء

فوز علبي

كان ضمن القائزين في شهادة ( الديبلوم

العالي ادام الله عزه وبقاءه وسروره وهناء

وانت أيا معروف سبرا على البلا - وخير دزميل، كان يعشدكم قولا قلولاك ما كان المصاب مخقفا ولولاك كمنا يا (رصافي) لانسلي؛ ويا شرق لا تحز ژففيك قطاحل 💎 لهم تخضعا لالباب كالعبد للمولى! وهاك بكاء الشعر . فاقبله عافرا 💮 فليس لمثلي أن يحكون له إهلا

ومن لابتسامات الطبيعة بعدد

على الشاعر المتاز معنى وحكمة

على الفيالموف الطائر الصابت في الدنا

رزانتاك حقا ياحكيم طبيعة

قلازال رضموان الالاه وعقوه 💎 ورحمته تفشى ضريحك لاتبلى وجوزيت بالفردوس تحمورحيقه وتجنى ثمارا طعمها سائغ اكلا حالمة البه لبل -

[ محد الأمين بن عمار ]

a state dans s

🛚 جميل ص قي الزهاوي

( صرحة من اقصى الجنوب التونسي على هذا الفقيد العظيم )

( بغداد ) انا في مصبيتك الحلي سواه ، فعزينا تعزى ايا بكلي

قصرنا أيا بقداد من هول ما دهي أ وقوس منا الاظهر الحطب مذحلا

قيا لمصاب مقزع قدد امشتبا وبالحجيم سرمدي بعرنصلي

وبالقلوب كاد يقطمها الاسي ويالعبون ما درى دمعها فصلا

على علم العرفان والراي والحجى على الفارس الحرالقريض الذي جلا

رزئىنىڭ يا قېدارة تستوقدا باعدب اندام اذا طفقت نشلى

رزئناك والشمر الذي طل تاكلا واصبح يكي الفذ أستاذه القحلا

ممايك ( بالحشراء )حل مضاعفا كقيمتك العظمي ومركزك الإحق

ومنمك قبا لا يكيف وقمع 💎 وخطك مناكل روح قد احتلا

من البنيمات التي تستقرنا وتسرى باروام تكهربها فعلا

ومن لعميق الشمر ؛ من لبحو نحر؛ ﴿ وَمَنْ لِمَانُ تَعَشِّ النَّفِينِ وَالْمُقَلِّ ؛

ومن لاجل الحكمات مكانة 💎 وقلمقة تسمو بخطتهما المشال

عزاء عزاء . يا [ عراق } لفقده وسيرا على الداهي الذي عدم المثلا

وصوغا وابداعا، على المثل الاعلى

جيل على صدقى الزهاوي الذي ولى

وبلبل دا الشرق المدين لكم قضلا

والهامر اسرار على بدعها يملي

وكان قدوم هذا المون ليجربة في اليومالموالي وصلنا العدد الاول من هنده المجلة التي لقدوم جناب المقيم العسام وفي يوم ميارجته عدرها في مصر الاماذ امن بعيد ويتمنحها للجزيرة وجدناها حاقلة بالمواضيع الهامة ومزدانة بصور ومن المحقق انه طلب مقسابلة المقيم والم سعف باجابة الطلب وذلك لانه لم يكن من اعاظم الرجال والرموم الكنيرةمن المناظر ذات عيان جربة ولا من متوظفها والمقابلة الخاجية الاهمية وقدجاءت كها امل صاحبيها صلية " تكون الا لرجال السيامة وهمو ليس منهم الوصل بين مصر والاقطار العربية اذ تحميل وسحان معول الاحوال الى مصر كل ما يجب ان تطلع عليه مناخاً و البلاد العربة من حرث نهضها وتحولها السيامي حموده باثا لعقد اقتران الحقوقي العليع الشيخ والاختباعي والعلمي وبالعكس تطلع قراهما بالبلاد العربية على حركة تصر من جميع تلك

# الجزيري في صفاقس

البد البثير بن قريجة

المروج للمتحضرات التونية

الحفلة المولدية بالقيروان

نظرا للقصيالات والسطات التي اعتبادت

ه الجريدة تشرها كل مئة فقد اخرتاها للعدد

كفء للامانة

منذ مدة كلف باماتة سوق النقاطين بالصروان

بصفة وقنية الماجد الفاطل السيد عبد الرحمسان

لذلك يوسل اهل هذه المناعة من جناب

عامل القيروان تسبية هذا المكلف بصفة رسية

سليم الجزيزي في جوية

عند ما قِدم عذا الشخص الي جرية منفيا

كان مخفورا بعوتين من اعسوان المعساقظة

السريين احدهما فرنساوي والاخر تونسي

وبعد ننحو تهر وانسف رقعتاعته الرقاية وخرج

لعونان من الجزيرة ومنسذ عهر فقط رجسم

العسون الفرنساوي نفيه الى حومة السوق

( عاصة جربة ) اظن الناس اله اوتي يه من

مديد لمراقبت حيت يسكن البجزيري يجومة

لا وقنية لما لهم في شخصه من تمام الثقة

اذن اخيرا للجزيري بالأثامة في مفاقس يت تميم ابنته قرينة قاضي هذء المدينة الشيخ صود حثيثة و المال

### معمل الطربوش الوطني بسوق الشواشية الصغير عدد ٢٦ اقبلوا على مصنوعات عدا المعمل الذي كان

بأحبه السيد حسن الرصاع اول مخترع لصنع الطربوش المجيدي في المعامل التونسة وتجمع في انقانه نجاحا باعرا فامتحق بصنيف علما جزيل الشكر من الذين يقدرون فيمة تنشيط

# مجلة الوابطة

المدلني بكريمة الاكمل الامجد السيد الطاهر النواحي نفسها وتعزز الثقافة العربية وادابهما الموسب حضره الوجهاء والاعيان وقحن نهني وعمل لنوطيد اواصر الود والاعاء ببن مصر عائلتي المدنى والمودب بهذا الافتران السعيد والبلاد العربية كافة

فتمنى لها الرواج ومعة الانشار المدرسةالقرآنية الاسلامية متقبم هذه المدرمة احتفالا كبيرا يوم الاحد الاتي تهارا وليلا ويترقب القراء فصلا في

وبرى القراء صورة جناب مديرها بهذا العدد الحركة الوطنية حق قدرها